

Famille du média : Médias spécialisés
grand public

Périodicité : Mensuelle

Audience : 465000

Sujet du média : Culture/Divertissement
Cinéma, Jeux vidéos



Edition : Decembre 2021 P.5

Journalistes : SP

Nombre de mots : 308

Valeur Média : 8600€

15 DÉCEMBRE | ★★☆☆

PRINCESSE DRAGON

Drôle, fun et racé : un joli conte de fantasy qui tombe à pic, même si ses influences sont un poil trop visibles.

Ça commence comme un conte de fées un peu trop à l'ancienne : un grand dragon majestueux qui dort sur un tas de pièces d'or se lamente de ne pas avoir d'enfants. Même dans le monde médiéval-fantastique des contes, l'injonction sociétale de la parentalité fait des ravages. Le dragon fait un pacte tordu avec une sorcière-grenouille (une adorable magicienne nommée Sorcenouille, on valide) qui lui donne trois petits : Zéphyr, Croc... et Poil, une enfant humano-draconique un peu bizarre. Mais le dragon doit payer sa dette à Sorcenouille, et abandonne Poil, qui se liera d'amitié avec Princesse, une jeune fille se languissant dans le grand château de ses parents. L'aventure commence. En moins de 80 minutes, voilà un très joli film d'animation issu du studio Ankama (*Mutafukaz*, le film qu'on se rappelle avoir aimé malgré ses défauts) qui parvient à synthétiser de belles références visuelles et narratives. Même si les puristes – on plaide coupables – grogneront forcément face aux emprunts parfois un peu soulignés (le film aurait pu s'appeler *Mononoké Raiponce des neiges* qu'on n'aurait pas cligné de l'œil), il est très difficile de résister au souffle épique et coloré de *Princesse*



Dragon, à ses décors superbes et son mélange d'humour et d'action fort bien dosé. Face à la concurrence et ses productions « pour toute la famille », qui ont tendance à ressembler de plus en plus à d'interminables redites de deux heures ou plus, *Princesse Dragon* est on *fire*, comme disent les jeunes. ♦ SP

ALLEZ-Y SI VOUS AVEZ AIMÉ *Princesse Mononoké* (1997), *Raiponce* (2010), *La Reine des neiges* (2013)

Pays France • De Jean-Jacques Denis & Anthony Roux • Animation
• Durée 1 h 14



Famille du média : Médias professionnels

Périodicité : Hebdomadaire

Audience : 30000

Sujet du média : Culture/Divertissement

Cinéma, Jeux vidéos



Edition : Du 24 au 30 novembre

2021 P.19

Journalistes : Lucas Fillon

Nombre de mots : 599

Valeur Média : 2925€

Animation



Le budget de « Princesse Dragon » s'élève à environ 5,4 M€.

« Princesse Dragon », le conte de Noël





Produit par Ankama, ce long métrage, très réussi et en salles le 15 décembre, s'inscrit dans la grande tradition du genre du conte.

Ecrit par Anthony Roux, alias Tot, et mis en scène par ce dernier et Jean-Jacques Denis, le long métrage animé *Princesse Dragon* arrivera sur les écrans le 15 décembre prochain. Le film est produit par la société Ankama, dont Tot est le président et le directeur créatif, et qui a soufflé sa 20e bougie en mai dernier. *Princesse Dragon* raconte la naissance d'une amitié entre deux petites filles, Poil, dont le père et les frères sont des dragons, et Princesse, qui vit dans un royaume situé non loin de Poil et de sa famille. Les deux héroïnes vont devoir faire face au combat que se livrent leurs pères respectifs. En effet, celui de Princesse convoite le trésor que possède celui de Poil...

Visible à partir de 4 ans et destiné à toute la famille, *Princesse Dragon* est un véritable conte, comme on en voit finalement plus beaucoup, et qui s'empare de tous les codes du genre, mais avec une vision moderne. Au départ, c'était d'ailleurs un texte que Tot avait écrit, et qui, au fil du temps, est devenu le support pour un projet de long métrage. « *Nous avons défendu Princesse Dragon en 2017, à Cartoon Movie [le forum européen de coproduction de longs métrages animés, Ndlr], au stade de concept. A la suite de la présentation, beaucoup nous ont encouragés à réaliser le film. Alors, nous nous sommes lancés* », se souvient Tot. Pour ce long métrage, Jean-Jacques Denis et lui avaient en tête des références précises : « *Nous sommes admiratifs du travail d'Edmond Dulac, Gustave Doré, ou encore d'Arthur Rackham, qui ont illustré les plus célèbres contes. Et nous avons aussi envie de rendre hommage aux premiers films*

Disney et à ceux de Hayao Miyazaki », poursuit Tot. Evidemment, la technique qui s'est imposée pour fabriquer le film fut la 2D. « *Nous sommes des amoureux du cinéma d'animation traditionnel et nous ne voulons pas qu'il disparaisse, alors que le marché ne semble plus laisser de place aux oeuvres en 2D* », analyse Tot.

Une chanson inédite de Pomme

Toutefois, on retrouve un peu de 3D dans le long métrage, la technique ayant été utilisée pour concevoir Dragon, le père de Poil. « *Le recours à la 3D pour ce personnage était indispensable, car nous souhaitons que Dragon ait un aspect très réaliste ; nous ne voulions pas qu'il ait un côté cartoon. Seule la 3D permettait ce rendu. Néanmoins, dans les plans où Dragon ne bouge pas, il est en 2D* », explique Tot. La musique a été composée par Pierre-Jean Beaudoin, tandis que Pomme, lauréate de la Victoire de la musique de l'artiste féminine en février dernier, a écrit et interprète la chanson du film, *Vers la lumière*.

Princesse Dragon a bénéficié d'un budget d'environ 5,4 M€. C'est au sein des deux studios d'Ankama, localisés à Roubaix et à Paris, et du studio Caribara Montréal que s'est déroulée, durant deux ans, la fabrication. Le long métrage a été accompagné par Canal+, Ciné+, France Télévisions, France 3 Cinéma, Pictanovo, le CNC et Gebeka Films, qui est son distributeur. Il a obtenu du crédit d'impôt canadien. Concernant la gestion des ventes internationales, une annonce sera faite prochainement.

Pour la sortie, une campagne marketing va être mise en place, et Ankama éditera deux ouvrages, attendus en janvier 2022. Enfin, les réalisateurs accompagnent les projections partout en France.

Lucas Fillon





Bonnemine a trouvé de merveilleuses actus de Noël pour ton...

Bonnemine mag

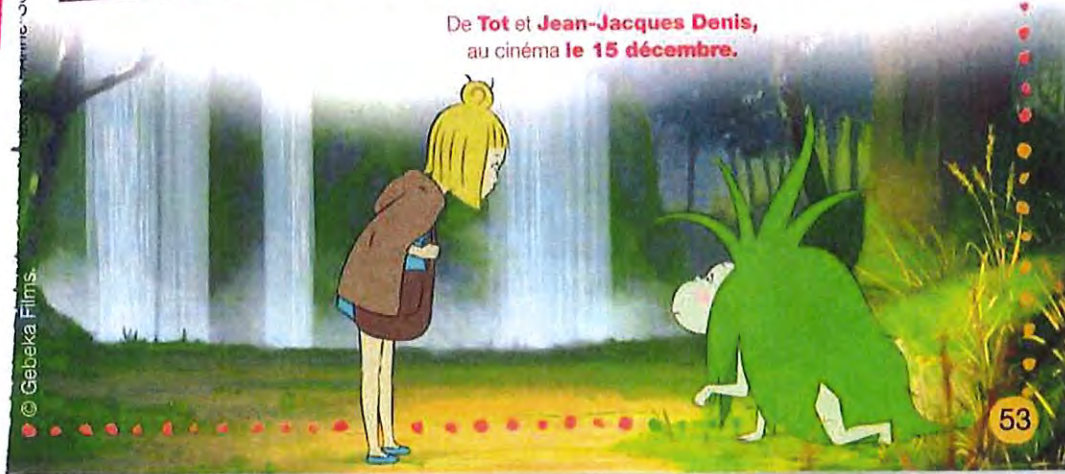
cinéma

Princesse Dragon



Poil est une petite fille élevée par un dragon. Mais elle doit s'enfuir car son père préfère la donner plutôt que perdre son trésor. Réfugiée dans une forêt, Poil rencontre Princesse, elle aussi révoltée par l'avarice de son père, le Roi. Ensemble, elles pourraient bien changer ce monde... Une belle histoire d'amitié!

De Tot et Jean-Jacques Denis,
au cinéma le 15 décembre.



© Gebeka Films

53

